

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 02**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

**для студентов, обучающихся по специальности**

**44.02.01 Дошкольное образование**

**(углубленной подготовки)**

**Заочное обучение**

**Курган 2018**

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного Приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544Н (с изм. От 25.12.2014), со стандартами Ворлдскиллс Россия и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1351 по специальности


44.02.01


Дошкольное образование

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)

### Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Глушенко Нина Ивановна	высшая	Преподаватель методики изобразительной деятельности
2	Камаева Евгения Олеговна	соответствие занимаемой должности	Преподаватель педагогики и методики развития речи
3	Менщикова Светлана Викторовна	высшая	Преподаватель методики экологического воспитания
4	Пермякова Марина Владимировна	первая	Преподаватель психологии и методики математического развития
5	Степанова Светлана Александровна	высшая	Преподаватель детской литературы
6	Федотова Наталья Александровна	высшая	Преподаватель музыки и методики театрализованной деятельности
7	Синицына Марина Игоревна		Преподаватель методики изобразительной деятельности
8	Шумилова Елена Анатольевна	высшая	заместитель заведующей по УВР МБДОУ «Детский сад № 62»

Одобрено на заседании МО (ПЦК) общепрофессиональных дисциплин				
	Фамилия, имя, отчество председателя МО (ПЦК)	Дата заседания МК	№ протокола	Подпись
1	Дубровских Е.Н.	30.08.2018	1	

Утверждено:			
	Фамилия, имя, отчество	Должность	Подпись
1	Кузменкина Г.Н.	заместитель директора по учебной работе	

31.08.2018

## **Содержание**

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	8
3. Структура и содержание профессионального модуля	9
4. Условия реализации профессионального модуля	51
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	66

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

<b>ПМ.02</b>	<b>Организация различных видов деятельности и общения детей</b>
--------------	-----------------------------------------------------------------

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.01** **Дошкольное образование**

укрупненной группы специальностей **44.00.00** **Образование и педагогические науки**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Организация различных видов деятельности и общения детей**  
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4	Организовывать общение детей
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

Программа профессионального модуля может быть использована:

в рамках реализации специальности «Дошкольное образование» заочной формы обучения, в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ *повышения квалификации по должности «Воспитатель детей дошкольного возраста»*

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

1. планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
2. организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические)
3. организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
4. организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
5. организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
6. организации и проведения развлечений;
7. участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
8. наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
9. наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
10. оценки продуктов детской деятельности;
11. разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
12. планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
13. участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и/или дошкольного возраста;
14. организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей;
15. применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;
16. реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности

- |     |                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <i>ребенка (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.);</i>                                                                                                                  |
| 17. | <i>активного использования недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;</i>                                                  |
| 18. | <i>организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</i> |
| 19. | <i>создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</i>                                                                                          |
| 20. | <i>использования интерактивного оборудования в организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;</i>                                       |
| 21. | <i>планирования и проведения свободной игровой деятельности детей, в том числе с использованием интерактивного оборудования, ЭОР и ЦОР</i>                                           |

**уметь:**

- |     |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;                                                                                               |
| 2.  | определять педагогические условия организации общения детей;                                                                                                                                                          |
| 3.  | играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;                                                                                                                                           |
| 4.  | использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;                                                                                                                                                             |
| 5.  | организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);                                                        |
| 6.  | ухаживать за растениями и животными;                                                                                                                                                                                  |
| 7.  | общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;                                                              |
| 8.  | руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;                                                                                                            |
| 9.  | оценивать продукты детской деятельности;                                                                                                                                                                              |
| 10. | изготавливать поделки из различных материалов;                                                                                                                                                                        |
| 11. | рисовать, лепить, конструировать;                                                                                                                                                                                     |
| 12. | петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;                                                                                                                                                          |
| 13. | организовывать детский досуг;                                                                                                                                                                                         |
| 14. | осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;                                                                                                                                                  |
| 15. | анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;                                                                                   |
| 16. | анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; |
| 17. | анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;                                                                                             |

- |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. | анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 19. | <i>использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;</i>                                                                                                                                                                                                             |
| 20. | <i>организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства</i> |
| 21. | выразительно читать литературные тексты;                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 22. | <u>использовать интерактивное оборудование в организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;</u>                                                                                                                                                                                           |
| 23. | <u>планировать и проводить свободную игровую деятельность детей, в том числе с применением интерактивного оборудования, ЭОР и ЦОР</u>                                                                                                                                                                                                  |

### **Знать:**

- |     |                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;                                   |
| 2.  | сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;                                            |
| 3.  | содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;                                             |
| 4.  | сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;                                                                   |
| 5.  | содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;                                                         |
| 6.  | способы ухода за растениями и животными;                                                                                     |
| 7.  | психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;                                                    |
| 8.  | основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;                                            |
| 9.  | сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;                                                               |
| 10. | содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;                                                     |
| 11. | технологии художественной обработки материалов;                                                                              |
| 12. | основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;                                       |
| 13. | элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; |
| 14. | особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;                                                 |
| 15. | теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;                      |
| 16. | виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;                                                           |
| 17. | теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;                                            |
| 18. | способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной                                                              |

- деятельности детей.
19. методику проведения различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей с использованием интерактивного оборудования;
20. методику проведения свободной игровой деятельности детей, в том числе с применением интерактивного оборудования, ЭОР и ЦОР

\* требования стандартов Ворлдскиллс Россия выделяются курсивом с подчеркиванием;

\*\* требования профессионального стандарта педагогической деятельности выделяются курсивом.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

	всего часов	<b>1242</b>	часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося -	<b>990</b>		часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -		<b>140</b>	часов;
самостоятельной работы обучающегося -		<b>850</b>	часа;
учебной и производственной практики -	<b>252</b>		часа.

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### Организация различных видов деятельности и общения детей

в том числе общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся,



	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм
ОК 12	Владеть нормами современного русского литературного языка
ОК 13	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 2.1- ПК. 2.7 ПК. 5.1- ПК. 5.5	Раздел 1 МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	165	16			149			
ПК. 2.1- ПК. 2.7 ПК. 5.1- ПК. 5.5	Раздел 2 МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	54	12			42			
	Раздел 3 МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	180	26			154			

	<b>Раздел 4</b> МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	<b>210</b>	<b>30</b>			<b>180</b>			
	<b>Раздел 5</b> МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	<b>108</b>	<b>8</b>			<b>100</b>			
<b>ПК. 2.1- ПК. 2.7 ПК. 5.1- ПК. 5.5</b>	<b>Раздел 6</b> МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	<b>63</b>	<b>10</b>			<b>53</b>			
	<b>Раздел 7</b> МДК 02.07. Теоретические и методические основы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	<b>60</b>	<b>12</b>			<b>48</b>			
	<b>Раздел 8</b> МДК 02.08. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	<b>150</b>	<b>26</b>			<b>124</b>			
<b>ПК. 2.1- ПК. 2.7 ПК. 5.1- ПК. 5.5</b>	<b>Учебная практика</b>							<b>144</b>	
	<b>Производственная практика</b> (по профилю специальности), часов <i>концентрированная практика</i> )								<b>108</b>
	<b>Всего:</b>	<b>1242</b>	<b>140</b>			<b>850</b>		<b>144</b>	<b>108</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

**ПМ02**

**Организация различных видов деятельности и общения детей**

Номер разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем, код, индекс формируемых компетенций	Наименование разделов, тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>			
<b>МДК 02.01.</b>	<b>Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>	<b>165 (16/149)</b>	

<b>Тема 1.1</b>	<b>Возникновение игры и основы ее развития</b>		<b>3/28</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.1, 2.2-з., ОК 1, 4, 12	1.	<b>Теоретические основы игровой деятельности детей.</b> Психолого-педагогическое значение игры в детском возрасте. Игра в истории человечества. Социальная сущность игры. Психолого – педагогические принципы развития игры в раннем и дошкольном возрасте.	1/7	1
	2.	<b>Классификация игр.</b> Современные классификации детских игр. Творческие игры: режиссерские, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные. Игры с правилами: дидактические, подвижные. Условность классификации детских игр.	0,5/7	1
	3.	<b>Игрушка и ее место в жизни ребенка.</b> Значение игрушек, предметов-заместителей в развитии игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. История появления игрушки. Виды игрушек. Психолого – педагогические требования к современной игрушке.	0,5/7	1
	4.	<i>Своеобразие игры детей раннего возраста. Формирование предпосылок игры из предметной деятельности. Овладение игровыми действиями. Совместные игры взрослого и ребенка раннего возраста.</i>	1/7	1
<b>Тема 1.2</b>	<b>Творческие игры, их характеристика</b>		<b>5/30</b>	
2.2., 2.3., 2.17.,2.20-з. ОК 1, 4, 12	<b>Содержание</b>			
	1.	<b>Режиссерские игры, их сущность.</b> Педагогические условия развития режиссерских игр детей разных возрастов.	0,5/5	1, 2
	2.	<b>Сюжетно-ролевая игра, её характеристика.</b> Структура сюжетно – ролевой игры. Этапы развития сюжетно-ролевой игр. Формирование взаимоотношений между детьми в сюжетно-ролевой игре.	0,5/5	1, 2

	3.	<b>Современные педагогические технологии руководства сюжетно-ролевой игрой.</b> Методы и приемы руководства и развития сюжетно-ролевой игры детей разного возраста.	1/5	
	3.	<b>Театрализованные игры.</b> Виды театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Педагогическое руководство театрализованными играми.	1/5	1, 2
	4.	<b>Игры со строительным материалом.</b> Воспитательная ценность игр. Определение приемов объединения детей в играх со строительным материалом.	1/5	1, 2
	5.	<b>Организация РППС для творческих игр в детском саду.</b> Требования СанПин, ФГОС ДО и Шкал Эгерс.	1/5	
		<b>Итого:</b>		1,2
<b>Тема 1.3</b>	<b>Игры с правилами, их характеристика</b>		<b>3/27</b>	
2.2., 2.3., 2.17, 2.19-з. ОК 1, 4, 12	<b>Содержание</b>			
	1.	<b>Сущность дидактических игр как разновидности игр с правилами.</b> Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах. Место дидактической игры в педагогическом процессе детского сада.	1/9	1,2
	2.	<b>Виды дидактических игр.</b> Характеристика, структура дидактических игр. Педагогическое руководство дидактическими играми в разных возрастных группах.	1/9	1,2
	3.	<b>Использование SMART Board в организации игровой деятельности детей.</b> <u>Педагогические условия использования SMART Board в обучении и развитии дошкольников. Санитарно-гигиенические требования к организации игр с использованием SMART Board.</u> Методика проведения дидактических игр на интерактивной панели, в том числе с включением ЭОР.	1/9	1,2
<b>Тема 1.4</b>	<b>Характеристика развивающих игр</b>		<b>2/42</b>	
2.19.-з., 2.3, 2.4, 2.22-у, ОК 1, 4, 12	1.	<b>Развивающие игры и их значение для интеллектуального развития дошкольника.</b> Своеобразие развивающих игр. Принципы применения. Виды развивающих игр.	1/21	1
	2.	<b>Авторские развивающие игры:</b> З.Дьяченко, К. Кюизенер, В.Воскобович, Б. Никитин. Методика организации и руководства.	1/21	1
<b>Тема 1.5</b>	<b>Психолого-педагогические и методические основы организации самостоятельной игровой деятельности детей</b>		<b>1/10</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.3, 2.20-з 2.3, 2.15, 2.22, 2.23, -у. ОК 7, 10, 9, 12	1	<b>Понятие самостоятельная игровая деятельность по ФГОС ДО.</b> <u>Методика организации. Основы планирования. Использование интерактивной песочницы в организации самостоятельной игровой деятельности детей.</u>	1/10	1,2
<b>Тема 1.6</b>	<b>Теоретические и методические основы диагностики игровых умений детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>1/7</b>	

	<b>Содержание</b>			
ОК 1, 2, 5, 6, 4, 2.8- 3, 2.1-у	1.	<b>Понятие о диагностике игровой деятельности детей</b> раннего и дошкольного возраста. Цели диагностики результатов игровой деятельности детей. Методы диагностики игровой деятельности детей.	1/7	1,2
<b>Тема 1.7</b>	<b>Планирование игровой деятельности в образовательном процессе ДОО</b>		<b>1/5</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.1, 2.2., 2.3-3. ОК 1, 4, 12	1.	<b>Теоретические основы планирования игровой деятельности.</b> Условия эффективного планирования. Принципы планирования. Методика планирования игровой деятельности.	1/5	1, 2
		<b>1 семестр ККР</b>		
		<b>2 семестр ДКР</b>		
<b>Учебная практика</b>				
<b>Виды работ</b>				
1. Наблюдение и анализ игровой деятельности детей, Определение прямых и косвенных приемов руководства игрой, игровой деятельности детей. 2. Разработка и проведение на учебной группе сюжетно-ролевой игры в среднем, старшем дошкольном возрасте, в том числе <u>с применением интерактивной песочницы.</u> Разработка и проведение на учебной группе дидактической игры, в том числе <u>с применением интерактивной песочницы, ЭОР.</u>				3
1. Проведение развивающей игры, в том числе с применением <u>SMART Board или интерактивной песочницы</u> на учебной группе. 2. <u>Организация самостоятельной игровой деятельности в модельной ситуации, в том числе с применением интерактивной песочницы.</u>				3
<b>Раздел 2</b>				
<b>МДК. 02.02</b>	<b>Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>54 (12/42)</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Теоретические основы трудового воспитания дошкольников</b>		<b>3/5</b>	
	<b>Содержание</b>			
	1.	Особенности формирования компонентов трудовой деятельности: цель, мотивы трудовой деятельности, трудовые действия, планирование, оценка, результат. Средства трудового воспитания.	3/5	1
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание и способы организации трудовой деятельности</b>		<b>3/14</b>	
	<b>Содержание</b>			

	1.	Виды труда дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.	1/7	1, 2
	2.	Формы организации труда: поручения, дежурство, общий, совместный, коллективный труд, их характеристика	2/7	1, 2
<b>Тема 2.3</b>	<b>Руководство трудовой деятельностью дошкольников</b>		<b>2/12</b>	
	<b>Содержание</b>			
ПК 2.14. – у.	1.	Методика руководства трудовыми поручениями, дежурствами.	1/6	1
ПК 2.1. – у.	2.	Методика руководства общим, совместным, коллективным трудом детей в разных возрастных группах	1/6	1
ПК 2.14. – у.				
ОК 1, 3, 7, 10, 13				
<b>Тема 2.4</b>	<b>Диагностика результатов трудовой деятельности</b>		<b>2/5</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.7. – п.о. 2.8. – п.о.	1.	<i>Особенности диагностики результатов трудовой деятельности. Характеристика диагностических методик. Отработка полученных результатов, показателей сформированности трудовой деятельности, критерии оценки</i>	2/5	1
2.17 – з.ОК 1, 2, 5, 6, 4, 12 ,2.15.- п.о. ПС				
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Планирование трудовой деятельности</b>		<b>2/6</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.1. – з.	1.	Теоретические основы планирования трудовой деятельности. Принципы планирования. Календарно-тематическое, перспективное планирование трудовой деятельности	2/6	1, 2
2.3. – п.о., ОК 1, 4, 12				
<b>6 семестр ДКР</b>				
<b>Учебная практика</b>				
<b>Виды работ</b>				
1. Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства трудовой деятельности детей.				3
2. Составление конспекта по трудовому воспитанию, <u>в том числе с применением интерактивного оборудования.</u>				
3. Проведение вариантов организации посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (на учебной группе), <u>в том числе с применением интерактивного оборудования.</u>				
<b>Раздел 3</b>				
<b>МДК. 02.03</b>	<b>Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		<b>180 (26/154)</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Изобразительная деятельность дошкольников и развитие детского творчества</b>		<b>2/10</b>	
	<b>Содержание</b>			
ОК.1	1.	Введение. Виды продуктивной деятельности дошкольников.	1/5	1
2.9.-з.	2.	Программа - нормативный документ дошкольных образовательных учреждений. Анализ программ	1/5	1

<b>Тема 3.2</b>	<b>Методы и приемы обучения изобразительной деятельности и развития детского изобразительного творчества</b>		<b>3/10</b>	
	<b>Содержание</b>			
	1.	Анализ детских работ, его место в ходе занятия. Особенности и содержание анализа детских работ. Формы анализа, его обучающий характер. Взаимодействие игровой и изобразительной деятельности. Игровые приемы: сюрпризный момент, игровая ситуация, элементы игры-драматизации, обыгрывание незаконченного и готового изображения. Педагогическая целесообразность применения игровых приемов. Особенности использования игровых приемов в младшем и старшем дошкольном возрасте. Значение игровых приемов в развитии детского изобразительного творчества. Сотворчество на занятиях и в повседневной жизни.	3/10	1
<b>Тема 3.3</b>	<b>Планирование работы с детьми дошкольного возраста по художественному творчеству.</b>		<b>3/30</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.12-п.о. ПС ОК 2 ОК 1	1.	Планирование работы по изобразительной деятельности. Особенности планирования комплексных, комбинированных, интегрированных занятий с детьми.	2/15	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	2.	<i>План и конспект занятия. Составление примерного конспекта занятия для любой возрастной группы (по выбору студента) в соответствии с требованиями ФГОС.</i>	1/15	
<b>Тема 3.4</b>	<b>Возникновение и развитие рисования в раннем возрасте и в младшем дошкольном возрасте</b>		<b>4/10</b>	
	<b>Содержание</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
2.11.-у., 2.9, 2.12-з	1.	Методика обучения рисованию детей младшей группы. Технология показа способов изображения предметов.	2/5	
	2.	Методика обучения детей младшей группы рисованию хвойных и лиственных деревьев.	2/5	
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Методика обучения рисованию детей 5-го года жизни</b>		<b>4/12</b>	
	<b>Содержание</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	2.	Методика обучения детей рисованию фигуры человека в средней группе.	2/6	
	3.	Технология показа способов изображения животных. Упражнения в показе приемов изображения.	2/6	
<b>Тема 3.6</b>	<b>Особенности лепки как вида изобразительной деятельности дошкольников</b>		<b>1/20</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.9.-з. 2.10.-з.	1.	Теоретические основы лепки как вида художественно-творческой деятельности. Особенности ознакомления дошкольников со скульптурным изображением. Виды	1/20	1

2.12.-з.		пластических материалов, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста и их особенности. Организация занятий по лепке, хранение, подготовка материалов и оборудования, необходимых для работы с детьми.		
<b>Тема 3.7</b>	<b>Аппликация в детском саду. Аппликация во 2-ой младшей группе. Особенности обучения</b>		<b>1/17</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.1.-з. 2.12.-з. ОК 1	1.	Цели, задачи, программное содержание, специфика занятий по аппликации. Материалы и оборудование, необходимые для работы с детьми 2-ой младшей группы детского сада. Примерная тематика, методы обучения аппликации детей младшего дошкольного возраста	1/17	1, 2
<b>Тема 3.8</b>	<b>Обучение детей средней группы аппликации</b>		<b>1/10</b>	
	<b>Содержание</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
ОК 1 ПК. 2.5., 2.7.-у.	1.	Отработка приемов вырезывания и составления изображения. Упражнения в работе ножницами.	1/10	
<b>Тема 3.9</b>	<b>Ручной труд в детском саду. Методика обучения детей изготовлению поделок из бумаги и картона</b>		<b>1/20</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.9.-з. 2.10.-з. 2.17.-п.о. ПС ОК 1	1.	Особенности организации занятий и самостоятельной творческой деятельности по конструированию из бумаги и картона. Задачи, методы обучения различным приемам обработки бумаги. Индивидуальное и коллективное конструирование. Создание поделок на модульной основе.	1/20	1, 2
<b>Тема 3.10</b>	<b>Методика ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством</b>		<b>6/15</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.9.-з.	1.	Особенности методики ознакомления дошкольников с изобразительным искусством. Ознакомление детей с произведениями ДПИ. Задачи, содержание, методы и приемы в разных возрастных группах.	2/5	1, 2
	2.	Ознакомление детей с произведениями живописи. Задачи, формы и содержание работы с детьми в разных возрастных группах. Виртуальные и визуальные экскурсии.	2/5	1, 2
	3.	Ознакомление детей со скульптурой в детском саду. Задачи, формы и содержание работы с детьми в разных возрастных группах. Основы музейной и выставочной работы в ДОУ.	2/5	1, 2
<b>4 семестр Дифференцированный зачет</b>				
<b>5 семестр Экзамен</b>				
<b>Учебная практика</b>				



<b>Виды работ</b> 2.12.-п.о. ПС, 2.14.-п.о. ПС, 2.20.-у. ПС, 2.1.-2.1.-з., 2.1.-у, 2.22-у 1. Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной деятельностью детей 2. Анализ приемов организации и руководства продуктивными видами деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 3. Составление конспекта НОД, дидактических игр по продуктивной деятельности детей <u>(с использованием SMART Board, ЦОР и ЭОР)</u> 4. Разработка методических материалов для оценивания продуктов детской деятельности. 5. Просмотр и анализ приемов организации и руководства продуктивными видами деятельности детей. 6. Проведение НОД, дидактических игр по ознакомлению с изобразительным искусством, <u>(с использованием SMART Board, ЦОР и ЭОР)</u>				3
<b>Раздел 4</b>				
<b>МДК. 02.04</b>	<b>Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		<b>210 (30/180)</b>	
<b>Тема 4.11</b>	<b>Живопись и рисунок</b>		<b>4/4</b>	
	<b>Содержание</b>			
ОК 1. 2.8.-у.	1.	Введение. Цель и задачи курса. Изобразительное искусство, его виды: живопись, графика, скульптура, художественная фотография. Виды, жанры живописи.	4/4	1
<b>Тема 4.12</b>	<b>Основы изобразительной грамоты</b>		<b>8/38</b>	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Способы наложения фона. Рисование пейзажа в технике «монотипия».	2/10	
	2.	Рисование хвойных деревьев.	2/10	
	3.	Рисование лиственных деревьев. Изображение деревьев в разное время года.	2/10	
	4.	Нетрадиционные техники изображения.	2/8	
<b>Тема 4.13</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство России</b>		<b>10/61</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.12-з	1.	Декоративно-прикладное искусство России. Народные художественные промыслы. Древние образы и знаковый характер древних изображений в украшении жилья, предметов быта.	2/15	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Роспись по дереву. Городец. Хохлома. История и технология изготовления., элементы, композиции, колорит. Символическое значение в росписи. Русская прялка. Особенности композиционного построения росписи прялки. Упражнение в приемах городецкой росписи. Составление таблицы элементов росписи.	2/15	
	2.	Отработка приемов Городецкой росписи и составление композиции на разных формах.	2/15	

	3.	Роспись по керамике, металлу. Гжель. Жостово. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах гжельской росписи. Составление таблицы с элементами гжельской росписи.	4/16	
<b>Тема 4.1</b>	<b>Художественная обработка бумаги и картона</b>		<b>8/17</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.12-з	1.	Введение. Предмет, цель, задачи, содержание и структура курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству». Виды и сорта бумаги для детского художественного творчества. Материалы и оборудование. Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства, художественная техника.	1/3	1, 2
	<b>Практические занятия</b>			
ОК 1., 2.11.-з., 2.9.-у., 2.10-у.	1.	Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства, художественная техника. Технология обработки бумаги. Приемы работы ножницами.	2/4	
2.11.-з., 2. 9.-у.	2.	Модульное оригами.	2/3	
ОК 2, 2.11.-з., 2. 9.-у.	3.	Бумажная пластика. Приемы работы.	1/3	
ОК 2., 2. 9.-у.	4.	Создание творческой композиции в технике бумажная пластика	2/3	
<b>Тема 4.4</b>	<b>Работа детей дошкольного возраста с волокнистым материалом и тканью</b>		<b>0/18</b>	
	<b>Содержание</b>			
ОК 1., ОК 2., ПК 2.2., 2.1.-з., 2.11.-з., 2.9.-у., 2.10-у.	1.	Введение. Предмет, цель, задачи, содержание курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству». Виды волокон и их классификация. Волокна натуральные (растительного и животного происхождения). Волокна химические (искусственные и синтетические). Классификация ткани (однотонные и набивные; хлопчатобумажные, шерстяные, искусственные, синтетические и т.д.). Материалы и оборудование для работы с волокнистым материалом и тканью. Цветоведение как область науки. Цветовой круг. Теплые холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Насыщенность, светлота и тон цвета. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста и их особенности в восприятии цвета. Задачи художественного ручного труда в разных группах детского сада.	0/18	
<b>Тема 4.5</b>	<b>Вышивка в работе с детьми дошкольного возраста</b>		<b>0/16</b>	
	<b>Практические занятия</b>			
ОК 1., ОК 2., 2.1., 2.16.-п.о., 2.1., 2.5., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.16.- у., 2.20.-у. ПС. 2.1., 2.9.-2.12.-з.	2.	Декоративные швы. Расположение узора, рисунка на ткани, перевод изображения на ткань. Способы закрепления конца нитей (2 варианта). Положение ткани при шитье, завязывание узелка, отмеривание ниток. Выполнение основных декоративных швов: шов «вперед иголка» и его варианты. Шов «строчной», стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, «бархатный» шов, петельный шов.	0/16	

<b>Тема 4.7</b>	<b>Игрушки – сувениры из текстильных и других материалов</b>		<b>0/14</b>	
ОК 1., ОК 2., 2.1., 2.16.-п.о., 2.1., 2.5., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.16.- у., 2.20.-у. ПС. 2.1., 2.9.-2.12.-з.	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Игрушки – сувениры на основе мягких шаров. Общие особенности изготовления игрушек – сувениров на основе мягких шаров (один шаблон, однотипность выполнения). Особенности набивки игрушки, соединение частей. Отличительные особенности игрушки (детали оформления), определяющие их различия. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.	0/7	
	4.	Выполнение народной куклы-игрушки «Веснянки». Особенности изготовления русской народной куклы детьми дошкольного возраста. Последовательность выполнения куклы.	0/7	
<b>Тема 4.8</b>	<b>Технология изготовления кукол для разных видов театров</b>		<b>0/12</b>	
	<b>Содержание</b>			
ОК 1., ОК 2., 2.1., 2.16.-п.о., 2.1., 2.5., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.16.- у., 2.20.-у. ПС. 2.1., 2.9.-2.12.-з.	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выполнение игрушек для пальчикового театра. Варианты оформления пальчиковой игрушки. Выполнение пальчиковых кукол для драматизации сказки, литературного произведения в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы».	0/12	
<b>ДКР в 3 семестре</b>				

<b>Раздел 5</b>			
<b>МДК 02.05</b>	<b>Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>108 (8/100)</b>
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Теоретические основы музыкального искусства</b>		<b>2/25</b>
	<b>Содержание</b>		
ОК 1., ОК 5., 2.13 – з.	1.	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Язык музыки. Средства музыкальной выразительности.	2/25 1, 2
<b>Тема 5.2</b>	<b>Общие основы методики музыкального развития дошкольников</b>		<b>2/25</b>
ОК 2., 2.18. – з.	<b>Содержание</b>		
	1.	Цели и задачи музыкального развития дошкольников. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.	1/10 1, 2
	2.	Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.	1/15 1, 2
<b>Тема 5.3</b>	<b>Виды детской музыкальной деятельности</b>		<b>2/25</b>
ОК 2., ОК 5., ОК 6., ОК 8., 2.13. – з., 2.18. – з., 2.1., 2.12. – у., 2.14.-п.о. ПС	<b>Содержание</b>		
	1.	Виды и содержание музыкальной деятельности детей, ее специфические особенности.	2/25 1, 2
<b>Тема 5. 4</b>	<b>Формы организации музыкальной деятельности дошкольников</b>		<b>2/25</b>
ОК 2, ОК 4. – ОК 8., 2.1., 2.12., 2.13., 2.18. – у., ПК 2.8., ПК 5.1., ПК 5.2., 2.7. –п.о., 2.16.-п.о. ПС, 2.18.-п.о. ПС	<b>Содержание</b>		
	1.	Виды и типы музыкальных занятий в ДОУ.	1/22 1, 2
	2.	Роль музыки на празднике в детском саду. Вечера развлечений.	1/23 1, 2
		<b>зачет</b>	
<b>Учебная практика</b>			
<b>Виды работ</b>			
1. Проведение музыкально-дидактической игры в модельной ситуации (на учебной группе), <u>в том числе с применением ЦОР и ЭОР.</u> 2. Разработка варианта РППС группы (музыкальный уголок) и <u>представление на его интерактивном оборудовании (панель, документ-камера)</u> 3. Демонстрация деятельности воспитателя на музыкальном занятии в модельной ситуации (на учебной группе)			3
<b>Раздел 6</b>			
<b>МДК 02.06.</b>	<b>Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>63 (10/53)</b>

Тема 6.1.		Теоретические основы развития коммуникативной компетентности ребенка		2/14
		Содержание		
	2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии ФГОС ДО. Целевые ориентиры и содержание психолого-педагогической работы. Связь с другими образовательными областями.	2/14	1,2
Тема 6.2.		Общение дошкольников с взрослыми		4/20
		Содержание		
	4.	Правила общения взрослых с детьми. Основные понятия: безусловное принятие, «Я-высказывание». Стили общения взрослого с ребенком.	2/10	1, 2
		Практические занятия		
2.2., 2.7., 2.17.-у. 2.19 -у. ПС	1.	Практикум «Правила общения взрослых с детьми». Решение педагогических ситуаций.	2/10	
Тема 6.3.		Особенности общения дошкольников со сверстниками		4/19
		Содержание		
		Практические занятия		
2.2., 2.7., 2.17, 2.22,2.23-у. 2.19.-у. ПС	1.	«Игротека». Общая характеристика игр, направленных на развитие общения дошкольников с включением игр на интерактивной песочнице	2/10	
ОК-2, 4, 5, 6	2	Практикум «Способы разрешения детских конфликтов»	2/9	
			Зачет	
Учебная практика				
Виды работ				
1.Составление конспектов игр (индивидуальных, подгрупповых), в том числе с включением игр на интерактивной песочнице, на развитие общения дошкольников				3
2.Проведение игр (индивидуальных, подгрупповых), в том числе с включением игр на интерактивной песочнице, на развитие общения дошкольников				
Раздел 7				
МДК 02.07.		Теоретические и методические основы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.		60 (12/48)
Тема 7.1		Теоретические аспекты организации театрализованной деятельности		6/18
		Содержание		
ОК 1., ПК 5.4., 2.16. – з., 2.20.-у. ПС	1.	Зрелищные представления в ДОУ. Понятие о зрелищных представлениях для детей. Виды представлений для детей, их организация и проведение в дошкольных учреждениях. Классификация театров. Характеристика театров разного вида.	2/6	1, 2

	2.	<b>Театрализованные игры.</b> Характеристика театрализованных игр. Классификация. Своеобразие театрализованных игр. Условия организации театрализованных игр.	2/6	1, 2
	3.	<b>Средства выразительности в театрализованной деятельности.</b> Сценическая речь, интонация, жест, мимика, пластическая выразительность. Этюд. Содержание этюда. Этюды групповые, одиночные. Пантомима.	2/6	1, 2
<b>Тема 7.2.</b>	<b>Методика организации театрализованной деятельности</b>		<b>6/30</b>	
	<b>Содержание</b>			
ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ПК 2.8., 2.13. – у., 2.14. – у., 2.1.-у., 2.20.-у. ПС	1.	<b>Педагогическое руководство театрализованными играми в разных возрастных группах.</b> Приемы руководства играми-драматизациями в детском саду. Планирование игр-драматизаций. <u>Вопросы использования интерактивного оборудования при подготовке и проведении театрализованных игр.</u>	2/10	1, 2
	2.	<b>Особенности организации и методика работы с фланелеграфом и плоскостным театром.</b> Принцип сопровождения исполнения произведения показом на фланелеграфе. Показ плоскостного театра детям раннего и дошкольного возраста. Управление фигурками настольного театра.	2/10	1, 2
	3.	<b>Особенности организации и методика работы с теневым театром и театром объемной игрушки.</b> Инсценировка художественных произведений. Особенности теневого театра. Способы управления силуэтами.	2/10	1, 2
			<b>Зачет</b>	
<b>Учебная практика</b>				
1. Разработка театрализованного уголка для разных возрастных групп (по выбору). <u>Презентация на интерактивном оборудовании (панели, документ-камеры).</u> 2. Разработка и проведение театрализованной игры в модельной ситуации (возраст по выбору студента). 3. Осуществление показа приемов работы с атрибутами разных театров				3
<b>Раздел 8</b>	<b>Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>			
<b>МДК 02.08.</b>	<b>Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>		<b>150 (26/124)</b>	
<b>Тема 8.1</b>	<b>Введение</b>		<b>2/1</b>	
	<b>Содержание</b>			
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 12., 2.13-з	1.	<b>Специфика детской литературы.</b> Детская литература – часть общей литературы. Понятие «детская литература» и «детское чтение». Литература как способ отражения и средство познания действительности. Многообразие жизненного содержания произведений из круга детского чтения, тематики, видов и жанров детской литературы.	2/1	1
<b>Тема 8.2</b>	<b>Малые фольклорные жанры</b>		<b>2/11</b>	

	<b>Содержание</b>			
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 5., 8., 12., 2.13-з	1.	<b>Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.</b> Народное творчество как искусство устное, коллективное, выражающее опыт, настроение народа. Содержание, стиль, богатство жанров. Характерные особенности считалок, потешек, песенок, загадок, обеспечивающих их привлекательность для детей и запоминание.	1/5	1,2
	2.	<b>Русские народные сказки.</b> Социальное значение народных сказок. Разнообразие сказочных сюжетов. Сказки волшебные, бытовые и сатирические, сказки о животных. Характерные их композиции, системы образов и выразительно-изобразительных средств. Воспитательное значение русских народных сказок. Их роль в развитии творческого воображения, эмоций, чувств юмора, а также в обогащении речи детей. Специфика русских народных сказок в разной обработке (А.Н. Афанасьева, М.А. Булатова, В.М. Важдеева, В.И. Даля, О.И. Капицы, И.В. Карнаухова, А.Н. Нечаевой, А.К.Толстого, Л.Н. Толстого, К.Д.Ушинского – по выбору преподавателя).	1/6	1,2
<b>Тема 8.3</b>	<b>Возникновение и развитие детской литературы в России</b>		<b>2/3</b>	
	<b>Содержание</b>			
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 12., 2.13-з	1.	<b>Литература Древней Руси и эпохи просвещения в детском чтении.</b> Появление первых книг для детей в России в XVI-XVII вв. Древние азбуки, азбучники, буквари, потешные (советские) книги, энциклопедии. Книги «Юности честное зерцало», или показания к житейскому обхождению» (1717). Сословный характер книги, рассчитанной на воспитание молодых дворян. Развитие культуры и просвещения в VIII в. Значение журнала в истории русской детской литературы В.Г. Белинского, С.Т. Аксаков и Н.И. Пирогов о «Детском чтении».	2/3	1
<b>Тема 8.4</b>	<b>Детская литература первой половины XIX века</b>		<b>2/11</b>	
	<b>Содержание</b>			
	1.	<b>Творчество В.А. Жуковского.</b> Стихи, сказки, баллады В.А. Жуковского. Литературная и народная сказки. Сходство и различия. Стихотворные сказки на народные сюжеты: «Сказка о царе Берендее» и ее народные истоки. Сказка «Спящая царевна», ее связь со сказкой братьев Гримм «Царевна-шиповник».	1/5	1,2
	2.	<b>А. С. Пушкин и его произведения, вошедшие в круг детского чтения.</b> Лирика Пушкина в чтении детей. Высокое поэтическое мастерство поэта в описании картин родной природы, в изображении чувств человека. Особенности чтения стихов А.С. Пушкина. Роль сказок в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников.	1/6	1,2
<b>Тема 8. 5</b>	<b>Детская литература второй половины XIX века</b>		<b>2/22</b>	
	<b>Содержание</b>			

ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 12., 2.13.-з	1.	<b>Жанровое многообразие детской литературы второй половины 19 века.</b> Учебные книги для детей К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого. Идеино-тематические и жанровые особенности учебных книг К.Д. Ушинского. Изображение отношений ребёнка и взрослого мира в «Азбуке» Л. Н. Толстого.	2/22	1,2
<b>Тема 8.6</b>	<b>Современная детская литература</b>		<b>10/34</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 4., 5., 8., 12., 13. 2.13.-з	<b>Содержание</b>			
	1	<b>Поэзия В. Маяковского для детей.</b> Стихотворения, песни, сказки в стихах. Стихи «Что такое хорошо и что такое плохо», «Эта книжечка моя – про моря и про маяк». Показ трудового процесса, воспитание интереса к профессиям в стихотворении «Кем быть?».Своеобразие поэтической манеры: сатира и юмор, лиризм, разговорная интонация, сочетание игровых и дидактических элементов.	2/8	1,2
	3.	<b>Поэзия для детей 20-30 годов.</b> Знакомство с основным сборником произведений Чуковского для детей «Чудо-дерево». Переводы и пересказы Чуковского для детей. Знакомство с собранием сочинений Маршака и сборником «Сказки, песни, загадки» из серии «Золотая библиотека». Тематическое и жанровое многообразие поэзии Маршака: тема счастливого детства. Загадки и сказки Маршака, их связь с устным народным творчеством. Посвети и рассказы в стихах. Пьесы-сказки,прибаутки, считалки разных народов в переводах Маршака. Творческое содружество С.Я. Маршака с художником В.В. Лебедевым. Знакомство с двухтомником Барто «Стихи детям» и сборником «За цветами в зимний лес». С. Михалков. Многообразие тем и жанров.	3/8	1,2
	11.	<b>Поэзия для детей середины 20 века.</b> (Г. Сапгир, А. Шibaев, Н. Матвеева, И. Токмакова, Ю. Мориц, Заходер и др.) Особенности творческой манеры написания стихов. Философская лирика. Лирические произведения о природе. Тема труда, героизма, мир детства, мир школьника. Комическое в стихах современных поэтов. Воспитание нравственности в стихах и поэмах. Выбрать произведение и приготовить художественный анализ произведения по предложенному плану.	2/9	1,2
	13	<b>Природоведческая литература для детей и её особенности.</b> Общая характеристика деятельности М.М. Пришвина в области теории и практики детской литературы. Знакомство с итоговой книгой Пришвина «Золотой луг» (1948), объединившей почти все детские рассказы писателя. Знакомство с книгами «Жизнь и творчество В.В.Бианки» и собрание сочинений Бианки для детей. Знакомство с книгой Г.Городенского «Е.И. Чарушин» и сборником Чарушина «Рассказы». Анализ циклов «Про охоту», «Про меня самого», «Про ребят», «Про Томку», «Про зверей». Выявление особенностей творческой	3/9	1,2



		манеры Чарушина при сопоставлении текста и иллюстраций		
<b>Тема 8.7</b>	<b>Техника речи</b>		<b>6/42</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 4., 5., 8., 12., 2.13.-з,	<b>Содержание</b>			
	1.	<b>Понятие об искусстве художественного чтения.</b> Требования к речи учителя. Речевое дыхание. Художественное слово как передача литературного текста выразительными средствами голоса. Основные задачи чтеца и рассказчика. Требования к речи учителя: правильность, точность, выразительность. <b>Законы речи.</b> Основные положения системы К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью текста.	3/10	1
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 4., 5., 8., 12., 2.21, <u>2.23 -у.</u>	1.	<b>Понятие о технике речи.</b> Правильная речь, дыхание, голос, дикция в процессе речи и чтения. Определение понятия речевое дыхание. Его типы. Голос.	3/10	
	2.	<b>Дикция. Орфоэпия.</b> Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией школьников. Определение орфоэпии. Правила литературного произношения. Упражнения на материале литературных произведений	0/11	
	3.	<b>Речевые средства выразительности. Интонация.</b> Компоненты интонации: ударение, темп, паузы, ритм, эмоциональная окраска. Логика речи. Логическая пауза. Логическое ударение. Логическая методика. Словесное действие, подтекст и интонация.	0/11	
		<b>1 семестр Зачет 2 семестр ДКР 3 семестр Экзамен</b>		
<b>Учебная практика /ДОО/</b>			<b>144</b>	
1. Наблюдение и анализ за работой воспитателя по формированию игровых умений детей. Наблюдение и анализ за самостоятельной игровой деятельностью детей. Организация, проведение различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста. Применение прямых и косвенных приемов руководства игрой. Анализ (самоанализ) проведенной игровой деятельности детей. Анализ развивающей предметно-пространственной среды в группе и в ДООУ по игровой деятельности. Организация и проведение педагогической диагностики игровых умений детей.				3
2. Наблюдение за работой воспитателя по формированию трудовых умений детей. Анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и психофизического развития детей. Наблюдение и анализ за трудовой деятельностью детей. Организация и проведение посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности. Анализ (самоанализ) проведенной трудовой деятельности детей. Анализ развивающей предметно-пространственной среды в группе и в ДООУ по образовательной области «Социально-коммуникативное				

<p>развитие» (трудовое воспитание). Организация и проведение педагогической диагностики освоения детьми навыками трудовой деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение и анализ за продуктивной деятельностью детей. Анализ приемов организации и руководства продуктивными видами деятельности детей. Разработка предложений по коррекции организации продуктивной деятельности детей. Организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников (дидактическая игра, изготовление поделки по типу «оригами»). Оценивание продуктов детской деятельности. Анализ развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</li> <li>Организация и проведение педагогической диагностики освоения детьми театрализованной деятельностью. Организация и проведение мероприятий с детьми по театрализованной деятельности.</li> <li>Планирование, проведение различных видов игровой деятельности детей в течение дня (по плану воспитателя): сюжетно-ролевой, дидактической, строительной игр. Анализ (самоанализ) проведенного мероприятия.</li> <li>Планирование, проведение различных видов трудовой деятельности детей (по плану воспитателя). Анализ (самоанализ) проведенного мероприятия.</li> <li>Определение цели, задач, содержание, методов и средств руководства продуктивной деятельностью детей. Проведение НОД по рисованию, лепке, аппликации/конструированию. Анализ (самоанализ) проведенного мероприятия. Проведение педагогической диагностики развития творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников.</li> <li>Наблюдение и анализ музыкальных занятий в разных возрастных группах. Проведение индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста по развитию умения играть на музыкальных инструментах. Проведение музыкально-дидактической игры с детьми дошкольного возраста. Разработка предложений по организации РППС по музыкальному развитию в группе. Разработка предложений по организации РППС по музыкальному развитию в группе.</li> <li>Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения. Наблюдение и анализ процесса общения детей в самостоятельной деятельности. Разработка предложений по коррекции организации общения детей. Проведение педагогической диагностики для изучения форм общения ребенка со взрослым. Анализ полученных результатов.</li> <li>Планирование, проведение театрализованной деятельности детей (по плану воспитателя). Анализ (самоанализ) проведенного мероприятия. Изготовление атрибутов для театрализованной деятельности.</li> <li>Планирование, проведение с детьми мероприятий по ознакомлению с произведениями детской литературы. Анализ (самоанализ) проведенных мероприятий.</li> </ol>		
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Планирование различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной, музыкальной, театрализованной) и общения детей, <i>в том числе с применением ЭОР и ЦОР.</i></li> <li>Организация и проведение творческих игр и игр с правилами.</li> <li>Организация и проведение различных видов трудовой деятельности дошкольников.</li> <li>Организация и проведение различных видов продуктивной деятельности дошкольников.</li> <li>Организация и проведение различных видов музыкальной и театрализованной деятельности дошкольников (участие в музыкальном занятии, проведение развлечения/праздника).</li> <li>Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.</li> </ol>	72	3

7. Организация и проведение различных видов деятельности по ознакомлению с художественной литературой.		
8. Анализ (самоанализ) процесса и результатов организованной образовательной деятельности.		
<b>Подготовка к летней практике</b>	<b>6 семестр</b>	<b>36</b>
Виды работ: 1. Функции воспитателя в летний оздоровительный период. 2. Планирование работы на летний оздоровительный период. 3. Организация закаливания в летний оздоровительный период. 4. Организация и проведение разных форм летнего досуга с детьми. 5. Организация и проведение разных форм праздников и развлечений. 6. Организация и проведение похода с детьми дошкольного возраста. 7. Вопросы организации оказания первой медицинской помощи в летний оздоровительный период. 8. Анализ (самоанализ) процесса и результатов проведенных мероприятий.		2
<b>Летняя практика</b>		<b>108</b>
1. Изучение особенностей деятельности дошкольного учреждения (воспитателей) в летне-оздоровительный период. 2. Планирование воспитательно-образовательной работы в летний период. 3. Организация и проведение самостоятельной организации игровой, бытовой, трудовой, музыкальной деятельности детей в летний период. 4. Организация и проведение экологического праздника, физкультурного развлечения. 5. Участие в методических мероприятиях педагогов детского сада. 6. Разработка и оформление методических пособий.		3
<b>Примерная тематика курсовых работ</b> Бумажная пластика в практике детского сада. Рисование как вид изобразительной деятельности в детском саду. Лепка как вид продуктивной деятельности в детском саду. Обучение вязанию крючком детей дошкольного возраста. Работа с тканью как вид художественного ручного труда детей дошкольного возраста. Аппликация вид продуктивной деятельности в детском саду. Русская матрешка в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Ознакомление детей дошкольного возраста с книжной иллюстрацией. Искусство оригами в практике детского сада. Знакомство с портретной живописью детей дошкольного возраста. Гжельская роспись в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Дымковская игрушка в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Техника изонить в практике детского сада. Технология квиллинга в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Воспитание трудолюбия у детей дошкольного возраста.		

<p>Конструирование как вид конструктивно-модельной деятельности в детском саду.</p> <p>Характеристика настольно-печатных игр и методика их проведения с детьми дошкольного возраста</p> <p>Дидактическая игра и ее место в обучении дошкольников.</p> <p>Театрализованные игры в дошкольном возрасте.</p> <p>Приобщение детей к музыкальному искусству в условиях ДОО.</p> <p>Формирование у дошкольников основ музыкальной культуры.</p>		
<p><b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b> – часы на курсовое проектирование</p> <p>выделены в рамках ПМ 05 Методическое обеспечение образовательного процесса</p>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1	Учебных кабинетов	теоретических и методических основ дошкольного образования; изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества; музыки и методики музыкального воспитания; детской литературы с практикумом
4.1.2	Мастерской по компетенции	«Дошкольное воспитание»

#### 4.1.4. Оборудование учебных кабинетов и Мастерской

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Теоретических и методических основ дошкольного образования, <u>Мастерская по компетенции «Дошкольное воспитание»</u></b>	
	Мебель и оборудование	
1.	Стол ученический двухместный	13
2	Стул ученический	26
3	Стол (парта) для инвалидов колясочников, регулируемый	1
4	Стол учительский	1
5	Стул учительский	1
6	Шкаф для документов, хранения оборудования с ключом	2
7	Стеллажи под настольно-печатные игры и игрушки	2
8	Стеллаж детский для спортивного оборудования	1
9	Поворотная двухсторонняя доска для мела и маркера	1
10	Флипчарт	1
11	Шкаф для одежды 3 секционный	1
12	Шкаф для полотенец напольный 5-и местный	1
13.	Стул детский	8
14	Скамейка детская	1
15	Стол детский «Волна»	2
16	Интерактивная панель ключ активации SMART NOTEBOOK	1
17	Интерактивная песочница	1
18	Интерактивные кубы	4
19	Ноутбуки для студентов (комплект)	12
20	Принтер лазерный ч/б	1
21	Принтер струйный цветной	1
22	Наушники с микрофоном	12
23	Двухантенная головная радиосистема	1
24	Музыкальная система	1
25	Документ – камера	1
26	Компьютерная акустика	1
27	Видеокамера со штативом	1
28	Цифровая лаборатория для дошкольников	1

29	Планетарий (комплект)	1
30	Ковролин	1
31	Кровать детская (с комплектом постельного белья)	2
32	Умывальник	2
<b>I.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты педагогов – классиков;</li> <li>- практические разработки конспектов занятий с детьми</li> <li>- примерная программа «От рождения до школы»;</li> <li>- методическое обеспечение программы по математическому развитию</li> </ul>	Д 9
<b>II.</b>	<b>Учебно-методические материалы по модулю</b>	
1.	Материалы по теоретической части МДК - конспекты лекций;	Д
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК - практические задания; - нормативно-правовые документы, обеспечивающие ФГОС ДО; - раздаточный материал; - образцы наглядных пособий по разделам программы	К Д К К
3.	Материалы по организации самостоятельной работы - дополнительный материал теоретического характера; - задания практического характера - образцы портфолио	К К 3
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации.	К К К
<b>III.</b>	<b>Демонстрационное оборудование</b>	
1.	Учебное оборудование по ПДД для детских садов	1
2	Мягкий модуль конструкторы	1
3	Игры. Развивающая среда («Фиолетовый лес»)	1
4	Пирамидка «Эрудит»	2
5	Игра-головоломка для дошкольников "Грузовички 3"	2
6	Мозаика-пазл	3
7	Тетрис мозаика	2
8	"Магистраль" - настольная 3D игра	2
9	Мозаика-вкладыш	2
10	Игры В. Воскобовича Развивающая среда "Фиолетовый лес"	1
11	Кубики Зайцева	3
12	Настольная игра-головоломка Цветовой код	2
13.	Настольная игра-головоломка Квадриллион	2
14	Конструктор LEGO Duplo Наш родной город	1
15	Электромеханический конструктор LEGO Duplo Эмоциональное развитие ребенка	1
16	Конструктор LEGO Duplo Кафе	2
17	Конструктор LEGO Duplo Дикие животные	2
18	Передвижной стол игровой, для занятий с водой или песком	1
19	Тематическое домино	2
20	Игрушки-пирамидки	2
21	Матрешка	1
22	Игры-вкладыши	2

23	Шнуровальный планшет	2
24	Цветные счетные палочки Кюизенера и игры к ним	2
25	Логические блоки Дьенеша	2
26	Игры В. Воскобовича	2
27	Кубики Никитина	2
28	Комплект наглядных демонстрационных материалов (сюжетные предметные картинки по темам)	1
29	Кукольный театр (бибабо): «Три поросенка», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и Серый волк»	6
<b>IV</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Интерактивный программный комплекс для интерактивной доски "Математика в детском саду"	1
2.	Интерактивные развивающие пособия. Дошкольное образование. Готовимся к школе. Представления об окружающем мире. «Игры для маленького гения»	1
3.	Интерактивный обучающий онлайн курс для детей. Дошкольное образование «Мерсибо»	1
<b>Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества</b>		
<b>Кабинет музыки и методики музыкального воспитания</b>		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	30
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	1
4.	Фортепиано	
<b>I.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Компьютер	1
2.	Телевизор	1
<b>II.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Видеофильмы: - записи занятий в детском саду по разным видам продуктивной деятельности; - музыкальный видеофильм по теме "Дымковская игрушка"	Д Д
2.	Слайды (диапозитивы) по разделам курса: - презентации по теме "ДПИ": - Дымковская игрушка; - Филимоновская игрушка; - Хохломская роспись - презентации по разделу "Художественная обработка материала": - декупаж; - модульное оригами; - квиллинг; - изонить - презентации по разделу "Живопись и рисунок": - виды и жанры живописи; - организация художественно-эстетической среды в ДОУ	Д  Д  Д
3.	Видеофильмы: - Теория музыкального воспитания («Аполлон и музы», «Симфонический оркестр»); - Содержание музыкального воспитания в начальной школе («Концерт детских хоровых коллективов страны к 70 – летию ВОВ»; - уроки музыки в 1,2,3 классах; - «История в лицах: В. А. Моцарт»; - «За всю эту любовь... (к 160 –летию П. И.Чайковского)	Д  Д Д Д
4.	Слайды по разделам курса:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание музыкального воспитания в начальной школе;</li> <li>- Музыкальная внеурочная деятельность;</li> <li>- Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</li> </ul>	Д Д Д
5.	Аудиозаписи ко всем разделам курса: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лучшее в классике» (CD);</li> <li>- «Сокровищница мировой классики» (CD);</li> <li>- «Детский альбом» П.И.Чайковского (MP3);</li> <li>- Кабалевский Д.Б. «Избранное» (CD);</li> <li>- «Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов» (CD);</li> <li>- подборка аудиозаписей MP3 к теме «Образ Человека в искусстве»</li> </ul>	Д Д Д Д Д Д
<b>III. Печатные пособия</b>		
1.	Портреты художников	Д
2.	Репродукции произведений живописи	Д
3.	Варианты образцов произведений народного искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гжель;</li> <li>- Хохлома;</li> <li>- Городец;</li> <li>- Жостово;</li> <li>- Народная игрушка</li> </ul>	Д
4.	Таблицы с элементами Гжели, Филимоновской росписи, росписи Полхов-Майдана	Д
5.	Портреты композиторов	Д
<b>IV. Оборудование для практических работ</b>		
1.	Натуральные произведения ДПИ: <ul style="list-style-type: none"> <li>- изделия Хохломы;</li> <li>- Жостовские подносы;</li> <li>- произведения Городца;</li> <li>- сувениры Гжели;</li> <li>- Дымковские, Филимоновские, Калининские, Каргопольские, Богородские игрушки</li> </ul>	Д
2.	Муляжи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- грибы;</li> <li>- овощи</li> </ul>	Д
3.	Строительные наборы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластмассовый конструктор</li> <li>- гербарии растений</li> </ul>	15 Д
4.	Детские музыкальные инструменты	Д
<b>V. Учебно-методические материалы по модулю</b>		
1.	Материалы по теоретической части МДК <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспекты лекций по темам курса;</li> <li>- учебники и пособия по МДК</li> </ul>	Д 15
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-практические материалы;</li> <li>- папки-раскладушки по темам;</li> <li>- таблицы с элементами, рисунки студентов,</li> <li>- работы детей дошкольного возраста,</li> <li>- шаблоны игрушек</li> </ul>	Д Д Д Д Д
3.	Материалы по организации самостоятельной работы <ul style="list-style-type: none"> <li>- задания в планах практических занятий;</li> <li>- раздаточный дидактический материал</li> </ul>	15 15
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для текущего контроля: тесты, графические диктанты;</li> <li>- материалы для промежуточной аттестации;</li> <li>- материалы для итоговой аттестации</li> </ul>	К К К
5.	Материалы по теоретической части МДК <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебники по методике музыки;</li> </ul>	15



	- дидактический раздаточный материал: словарь эстетических эмоций, схемы анализа программ по музыке, схема анализа музыкального произведения, матрица УУД по предмету «Музыка» 1 – 4 классы	15
6.	Материалы к практическим занятиям по МДК	15
	- «Слуховой анализ средств музыкальной выразительности»;	15
	- «Анализ музыкального произведения. Этапы работы с музыкальным произведением»;	15
	- «Моделирование фрагментов уроков музыки в начальной школе»;	15
	- «Анализ УМК по музыке»;	15
	- «Жанры в музыке»	15
7.	Материалы по организации самостоятельной работы	15
	- «Жанры в музыке»;	15
	- «Виды деятельности на уроках музыки»;	15
	- Подготовка презентации «Характеристика программы «Музыка» Д.Б. Кабалевского»;	15
	- «Детские хоровые коллективы» (иллюстрации для сообщения);	15
	- «Разработка тематического плана работы музыкального кружка (по выбору)»	15
8.	Комплекты контрольно-оценочных средств	К
	- материалы для входного контроля;	К
	- материалы для текущего контроля;	К
	- материалы для промежуточной аттестации;	К
	- материалы для итоговой аттестации	К
<b>Кабинет детской литературы с практикумом</b>		
<b>I.</b>	<b>Оборудование</b>	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	К
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	Д
<b>II.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Компьютер	Д
	Мультимедиа – проектор	Д
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Видеофильмы художественные и мультипликационные по разделам программы: УНТ, детская литература XVIII, детская литература XIX, детская литература XX, современная детская литература, зарубежная литература для детей.	Д
2.	Презентации по разделам курса: жизнь и творчество писателей и поэтов XVIII, XIX, XX века, современные детские писатели и поэты, писатели и поэты Зарубежья.	Д
3.	Аудиозаписи и фонохрестоматии: по разделам программы: выразительное чтение произведений разных жанров мастерами художественного слова.	Д
<b>IV.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
1.	Портреты детских писателей	К
2.	Схемы анализа произведений: сказки, стихотворения, басни, рассказа, характеристика персонажа и др.	К
3.	Учебное пособие «Детская литература», Хрестоматия по детской литературе, учебное пособие «Практикум по выразительному чтению»	К
<b>V.</b>	<b>Учебно-методические материалы по модулю</b>	
1.	Материалы по теоретической части МДК	
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК	К
3.	Материалы по организации самостоятельной работы	Д
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств:	К
	- материалы для текущего контроля;	
	- материалы для промежуточной аттестации;	
	- материалы для итоговой аттестации	

#### **4.1.5. Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.**

Базами учебной и производственной практик являются образовательные учреждения разных видов и другие организации, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- учебные кабинеты, оборудованные согласно требованиям СанПиНа;
- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные;
- дидактический материал;
- комплекты учебно-методической документации.

#### **4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.

##### **МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Основные источники:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 146с.
2. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст]: сборник / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 260с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник / Асанова. - М: Академия, 2012. – 298 с.
2. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст]: / Н.В. Краснощекова. - Ростов н/Д: Феликс, 2013 – 320с.

##### **МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников**

##### **Основные источники:**

1. Крулехт, М.В. Образовательная область «Труд» [Текст]: учебно-методическое пособие / М.В. Крулехт, А.А. Крулехт. - СПб: Детство-пресс, М.: ТЦ Сфера, 2015. – 362с.

2. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий [Текст]: / Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 210с.

**Дополнительная литература:**

1. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др. - М.: Академия, 2002. – 284 с.

**МДК 02.03 Теоретические и методические основы  
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста  
Основные источники:**

1. Родионова, С.С. Папье-маше [Текст]: самая полная энциклопедия / С.С. Родионова. - М: Аст-Пресс книга, 2016 – 230с.

2. Гончар, В.В. Модульное оригами [Текст] / В.В. Гончар. - М.: Айрис-пресс, 2015 – 166с.

3. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст] / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. - Академия, 2015. – 124с.

4. Бадян, В.Е., Основы композиции [Текст] / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко.- М: Трикта, 2016- 164с.

5. Грибовская, А.А. Аппликация в детском саду. 3 - 5, 5 - 7 лет [Текст]: метод пособие для воспитателей /А.А. Грибовская - М.: Просвещение, 2015.-64с.

6. Дубровская, Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения [Текст]: методическое пособие/ Н.В. Дубровская – СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 248с.

**Дополнительная литература:**

1. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. - М.: Академия, 2002. - 140с.

2. Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество [Текст]: / Т.Г. Казакова. - М.: Карапуз - Дидактика, 2006. – 318с.

3. Комарова, Т.С. Как научить ребенка рисовать (Обучение технике рисования) [Текст] / Т.С. Комарова. - М.: Просвещение, 2001. – 208с.

4. Микляева, Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания [Текст]: / под ред.Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 212с.

5. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. [Текст]: методические рекомендации / О.П. Радынова, Т.А. Копцева. - М.: Дрофа, 2014. -154с.

6. Серия рабочих тетрадей «Искусство – Детям» [Текст]. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

7. Соломенникова, О.А. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - 2-е изд. [Текст] / О.А. Соломенникова – М.: Мозаика-Синтез, 2005.- 166с.

8. Хальбишер, В. Рисуем животных [Текст] / В. Хальбишер. - М.: ЭКСМО, 2007. - 138с.

9. Хамм, Д. Как рисовать голову и фигуру человека [Текст] / Д. Хамм. – Минск: Папури, 2007.- 120с.
10. Шалаева, Г.П. Большая книга художника для самых маленьких [Текст]. / Г.П. Шалаева. - М.: Слово, Эксмо, 2006.- 272с.

## **МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

### **Основные источники:**

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст] / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. -64с.
2. Быстрицкая, А. И. Бумажная филигрань: 2-е изд. [Текст] / А.И. Быстрицкая. - Айрис-пресс, 2016 – 158с.
3. Двести семь лучших подарков своими руками. Творчество в работе с различными материалами [Текст] – М: Лада, 2015 – 314с.
4. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст] / Л.В. Куцакова - М.: Мозаика-Синтез, 2016 - 112с.
5. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] / С.В. Погодина. - М.: Академия, 2015 – 352с.
6. Прокофьев, Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] / Н.И. Прокофьев. - М: Владос, 2015 – 188 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань [Текст] / А.И. Быстрицкая – М.: Айрис-пресс, 2007. - 128с.
2. Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество» [Текст]: учебно - методическое пособие / А.М. Вербенец. - СПб: ООО Детство-пресс, М.:ТЦ Сфера, 2012. -270с.
3. Виноградова, Н.А. Интерактивная предметно - развивающая и игровая среда детского сада [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. - М.: УЦ Перспектива, 2011. – 264с.
4. Графика. Подробный практический курс [Текст] - М.: ООО ТД Мир книги, 2006. - 96с.
5. Грибовская, А.А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: метод. пособие для воспитателей. 2-е изд. / А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2006.- 160с.
6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации [Текст]: конспекты занятий / А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий 2003, 2011. - 152с.
7. Грибовская, А.А. Ознакомление детей дошкольного возраста со скульптурой [Текст] /А.А. Грибовская. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 96с.
8. Доронова, Т. Н. Успех. Наша мастерская: пособие для детей 5-7 лет [Текст] / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015. - 190с.

9. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия [Текст] / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.- 192с.
10. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] / Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2006. – 356с.
11. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика - Синтез, 2005. – 216с.
12. Комарова, Т.С. Знакомим дошкольников с искусством портрета [Текст] / Т.С. Комарова, Н.Г. Пантелеева. – М.: Аркти, 2010. – 63с.
13. Лантерри, Э Лепка [Текст] / Э. Лантерри. – М.: В. Шевчук, 2006. – 154с.
14. Лунев, А. Современное пособие по рисованию для начинающего художника (живопись, графика, дизайн) [Текст] / А. Лунев. - М.: Айрес, 2007. – 194с.
15. Лыкова, И.А. Наглядно-методические пособия: серия «Мастерилка» (цветные иллюстрации, технологические схемы, вариативные композиции) [Текст] / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2006. – 188с.
16. Микляева, Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников [Текст] / Под.ред. Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 262с.
17. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами [Текст] / Т.Б. Сержантова. - М: Айрис-пресс, 2006. -284с.
18. Ступак, Е.А. Подарки к праздникам [Текст] / Е.А. Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2007.-160с.
19. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя / Под ред. М.Б. Халезовой. - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 116с.
20. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду [Текст] / Н.Б. Халезова. - М.: Просвещение, 2005.- 128с.

## **МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

### **Основные источники:**

1. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе. - СПб Детство - Пресс, 2015 – 190с.
2. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., стер. / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- М.: Академия, 2015 – 230с.
3. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – М.: Академия, 2016. – 256с.
4. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет [Текст]: пособие для студентов педагогических колледжей и вузов / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 96с.

### **Дополнительная литература:**

1. Виноградов, Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников [Текст] / Л.В. Виноградов. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 256с.
2. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии [Текст] / И.А. Выродова. - М.: Карапуз, 2012. – 284с.
3. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий [Текст]: учебное пособие / О.Я. Гойхман.- М: Инфа-М, 2014.- 198с.
4. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы [Текст]: пособие для воспитателей, музыкальных руководителей и методистов дошкольных образовательных учреждений / М.А.Давыдова. – М.: ВАКО, 2006. – 240с.
5. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности [Текст] / М.Б. Зацепина. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 148с.
6. Константинова, И.С. Музыкальное занятие с особым ребенком: взгляд нейропсихолога [Текст] / И.С. Константинова. - М.: Терфинф, 2013. – 266с.

#### **МДК 02.06 Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста**

##### **Основные источники:**

1. Психолого-педагогический практикум [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.С. Подымова, Л.И. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян; под редакцией В.А. Сластёнина. - М.: Академия, 2015 – 316с.
2. Смирнова, Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками. Дошкольная психология [Текст]: учеб. пособие / Е.О. Смирнова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 240с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Дубровина, И.В. Практикум по возрастной и педагогической психологии [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотип / под ред. Дубровиной И.В. - М.: Академия, 2000. – 284с.
2. Козлова, С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру [Текст] / С.А. Козлова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.- 208с.
3. Комарова, Т.С. Интеграция в системе воспитательно - оздоровительной работы детского сада [Текст] / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. - М: Мозаика-Синтез, 2010. – 192с.

#### **МДК 02.07 Теоретические и методические основы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста**

##### **Основные источники:**

1. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей [Текст] / Н.Ф Губанова. – М.: ВАКО, 2014. – 256с.

2. Маханева, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений [Текст] / М.Д. Маханева. – М.: СФЕРА, 2015. – 128с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст]: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Э.Г. Чурилова. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 160с.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Государственная Академия инноваций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gain.ru](http://www.gain.ru), свободный. – Загл. с экрана.
2. Гуманитарный издательский центр «Владос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru), свободный. – Загл. с экрана.
3. Детский сайт Президента России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru), свободный. – Загл. с экрана.
4. Журнал «Курьер образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.courier.ru](http://www.courier.ru), свободный. – Загл. с экрана.
5. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.1september.ru](http://www.1september.ru), свободный. – Загл. с экрана.
6. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru), свободный. – Загл. с экрана.
7. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru), свободный. – Загл. с экрана.
8. Народная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.biglid.com.au](http://www.biglid.com.au), свободный. – Загл. с экрана.
9. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.school.ru](http://www.school.ru), свободный. – Загл. с экрана.
10. Российский образовательный правовой портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.lav.edu.ru](http://www.lav.edu.ru), свободный. – Загл. с экрана.
11. Российский портал открытого образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.openet.ru](http://www.openet.ru), свободный. – Загл. с экрана.
12. Сайт межвузовской научной программы «Университеты России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.uniros.ru](http://www.uniros.ru), свободный. – Загл. с экрана.
13. Сайт посвящен русским народным инструментам и творчеству композиторов, педагогов и исполнителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.narodny.info/page/2/>, свободный. – Загл. с экрана.
14. Сайт предлагает программы по развивающим играм для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.nd.ru](http://www.nd.ru), свободный. – Загл. с экрана.
15. Сайт «Все для детского сада» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru), свободный. – Загл. с экрана.

16. Сайт «Все о высшем образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.examen.ru](http://www.examen.ru), свободный. – Загл. с экрана.
17. Сайт института образовательной политики «Эврика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru), свободный. – Загл. с экрана.
18. Электронная библиотека "Просвещение" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nd.ru/catalog/products>, свободный. – Загл. с экрана.

## **МДК. 02.08. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

### **Основные источники:**

1. Детская литература. Выразительное чтение [Текст]: практикум / Т. В. Рыжкова [и др.]; под ред. Т. В. Рыжковой, О. В. Астафьевой. - М.: Академия, 2015. - 272с., ил.
2. Детская литература [Текст]: учебник для студ. высш. проф. образования / И. Н. Арзамасцева [и др.]; под ред. И. Н. Арзамасцевой, С. А. Николаевой. -8- е изд., испр. - М.: Академия, 2014. - 576с.
3. Детская литература [Текст]: учебник / Е. О. Путилова [и др.]; под ред. Е. О. Путиловой, А. В. Денисовой. -3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2014. - 384с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиофонд [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru>, свободный.- Загл. с экрана.
2. Первое сентября. Издательский дом [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.1september.ru](http://www.1september.ru), свободный. – Загл. с экрана.
3. Рефераты и курсовые [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.referat.studentport.su](http://www.referat.studentport.su), свободный. – Загл. с экрана.

## **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля**

### **Требования к условиям проведения занятий**

Реализация профессионального модуля осуществляется:

***параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин, ПМ «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теоретические основы дошкольного образования», «Безопасность жизнедеятельности», «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», ПМ 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие»***

***до освоения общепрофессиональных дисциплин, ПМ «Основы конструктивной деятельности, легоконструирования», «Теоретические основы дошкольного образования», «Современные инновационные технологии», «Правовое***



обеспечение профессиональной деятельности», «Профессиональная карьера», «Основы экономики и предпринимательской деятельности», ПМ 03 «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», ПМ 04 «Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации», ПМ 05 «Методическое обеспечение образовательного процесса».

Реализация профессионального модуля осуществляется на 2-3 курсе, в 4-6 семестрах.

Профессиональный модуль с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализован с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным работам, организация возможности самотестирования и др.);

- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;

- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;

- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;

- результативной организации самостоятельной работы обучающегося с оценкой каждого вида деятельности обучающегося;

- организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: [do.kpk.kss45.ru](http://do.kpk.kss45.ru).

- Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>

- Файловый архив, режим доступа: <https://kpk.kss45.ru/учебная-работа/дистанционные-технологии/файловый-архив.html>.

- Skype.

### **Требования к условиям организации учебной и производственной практики**

При реализации профессионального модуля **ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей** предусматривается проведение учебной и производственной практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля на 2-3 курсах в 4-6 семестрах; концентрированно на 3 курсе в 6 семестре. Учебная практика проходит под руководством преподавателей, осуществляющих преподавание профессионального модуля.

**Производственная практика** проводится в рамках профессионального модуля концентрированно на 3 курсе в 5 семестре. Базами производственной практики являются учебные заведения области дошкольные образовательные учреждения г. Кургана, с которыми колледж заключает договор о взаимном сотрудничестве. Производственная практика проходит под руководством представителей организации (наставников), на базе которой проводится практика.

Возможно проведение части видов работ по производственной практике на базе мастерских колледжа, связанных с использованием интерактивного оборудования, при отсутствии такового в дошкольных образовательных учреждениях, являющихся базами практики.

Подготовка к летней практике и летняя практика осуществляется на 3 курсе в 6 семестре.

Цели, задачи программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до обучающихся до начала практики.

### **Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При организации занятий по освоению модуля в целях реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций; обеспечивается самостоятельная работа обучающихся, предполагающая консультационную помощь со стороны преподавателей. Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

### **Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

## **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование различных видов деятельности и общения детей в соответствии с возрастом;</li> <li>- соответствие планирования различных видов деятельности с <u>детьми</u> (игровая, трудовая, продуктивная деятельность и общении) с учётом дидактических требований;</li> <li>- <i>планирования и проведения свободной совместной деятельности воспитателя с детьми с использованием интерактивного оборудования</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> </ul>
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация игровой деятельности в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения;</li> <li>- полнота подготовки различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с дидактическими требованиями;</li> <li>- владение разнообразными приёмами руководства игровой деятельностью детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> </ul>
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и	- проектирование посильного труда и самообслуживания в	- экспертное наблюдение и оценка на практических

самообслуживание.	соответствии с программой и СанПиНами; - владение организацией посильного труда и самообслуживания в соответствии с дидактическими играми	занятиях - экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике - <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u>
ПК 2.4 Организовывать общение детей.	- владение коммуникативными умениями; - умение организовывать и выстраивать общение с детьми.	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях - экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике - <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u>
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	- соответствие организации продуктивных видов деятельности установленным требованиям (соответствие программе, целесообразность отбора методов, средств и форм работы) - использование художественных навыков при организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях - экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике - <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u>
ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	- организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения; - полнота подготовки праздников и развлечений с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с дидактическими требованиями; - владение разнообразными приёмами руководства праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях - экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике - <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u>
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты	- владение анализом процесса организации различных видов	- экспертное наблюдение и оценка на практических

организации различных видов деятельности и общения детей.	<p>деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению;</p> <p>- владение анализом результатов различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению</p>	<p>занятиях</p> <p>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</p> <p>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ</u> <u>(или) в форме</u> <u>демонстрационного</u> <u>экзамена по заданиям WRS</u></p>
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	<p>- владение умением разрабатывать методические материалы на основе примерных;</p> <p>- соблюдение возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при разработке методических материалов</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</p> <p>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</p> <p>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ</u> <u>(или) в форме</u> <u>демонстрационного</u> <u>экзамена по заданиям WRS</u></p>
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду	<p>- соблюдение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды в группе.</p> <p>- оформление группы в соответствии с требованиями ФГОС, СанПиНа, образовательной программы</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</p> <p>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</p> <p>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ</u> <u>(или) в форме</u> <u>демонстрационного</u> <u>экзамена по заданиям WRS</u></p>
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	<p>- систематический сбор и анализ информации разными методами.</p> <p>- грамотное представление обобщенного педагогического опыта в области дошкольного образования</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</p> <p>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</p> <p>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ</u> <u>(или) в форме</u> <u>демонстрационного</u> <u>экзамена по заданиям WRS</u></p>
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<p>- правильность оформления рефератов.</p> <p>- грамотное составление отчетов.</p> <p>- представление педагогических разработок разными методами</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</p> <p>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</p> <p>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ</u> <u>(или) в форме</u></p>

		<u>демонстрационного экзамена по заданиям WR</u>
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана исследовательской и проектной деятельности с помощью руководителя.</li> <li>- активное участие в процессе исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.</li> <li>- правильное оформление результатов исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> </ul>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности</li> <li>• Высокий уровень мотивации и готовности к педагогической деятельности. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивированность на педагогическую профессию. Проявление устойчивого интереса к истории развития, содержанию и технологиям педагогической деятельности, к личности ребенка как субъекта педагогического процесса.</li> <li>• Позиционирование себя в роли педагога (осознание функций будущей профессии, их реализация в процессе педагогической деятельности и др.).</li> <li>• Знание квалификационных характеристик воспитателя детей разного возраста, формулирование и аргументация требований к личности современного педагога.</li> <li>• Ориентирование в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования (модернизации).</li> <li>• Проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе, к инновациям в области дошкольного</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам);</li> <li>- отзыв по итогам практики;</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> <li>- портфолио</li> </ul>

	<p>образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знание места педагогической профессии в социальной структуре общества; о вкладе выдающихся людей в педагогическую науку; требований к личности педагога; опыта педагогов - новаторов.</li> <li>Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по профессии.</li> </ul>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обоснованность и эффективность осуществления целеполагания, планирования и организации собственной деятельности.</li> <li>Оптимальный выбор методов решения профессиональных задач, педагогической самодиагностики.</li> <li>Объективность и эффективность анализа методов решения профессиональных задач, результатов педагогической деятельности в соответствии с научно-обоснованными критериями.</li> <li>Проявление самостоятельности, инициативы при решении профессиональных задач.</li> <li>Рациональное распределение времени на все этапы решения профессиональной задачи.</li> <li>Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>- оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам;</p> <p>- портфолио</p> <p>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p>
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.</li> <li>Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.</li> <li><i>Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</i></li> </ul>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;</p> <p>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оперативность и самостоятельность поиска, анализа,</li> </ul>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в</p>

информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста.</li> <li>• Самостоятельность поиска необходимой информации, в том числе и в нестандартной ситуации.</li> <li>• Умение пользоваться источниками различных информационных ресурсов в области образования дошкольников.</li> </ul>	<p>процессе педагогической практики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента;</li> <li>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение проектировать способы решения профессиональных задач с использованием средств ИКТ образования дошкольников.</li> <li>• Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса обучения дошкольников.</li> <li>• Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий при использовании ИКТ в обучении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях,</li> <li>- оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента;</li> <li>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> <li>- портфолио</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами.</li> <li>• Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач.</li> <li>• Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности.</li> <li>• Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.</li> <li>• <i>Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик;</li> <li>- портфолио</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эффективность целеполагания на основе учета возрастных, индивидуальных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка планов, конспектов занятий и мероприятий</li> <li>- наблюдение и самооценка в</li> </ul>



обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	особенностей состояния здоровья обучающихся в соответствии с требованиями стандарта, программ. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оптимальность методов и приемов мотивации деятельности обучающихся.</li> <li>• Готовность организовывать и контролировать деятельность обучающихся с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</li> <li>• Объективность и своевременность контроля деятельности воспитанников.</li> <li>• Проявление ответственности за качество образовательного процесса.</li> <li>• <i>Проектирование и реализация воспитательных программ.</i></li> </ul>	процессе учебной, производственной и преддипломной практик <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>экзамен</u></li> <li><u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> <li>- портфолио</li> </ul>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное, систематическое, осознанное планирование и определение задач самообразования, саморазвития и профессионального самосовершенствования в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности.</li> <li>• Обоснованный выбор методов и способов личностного развития.</li> <li>• Участие в профессиональных конкурсах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка планов, конспектов мероприятий</li> <li>- наблюдение и самооценка в процессе учебной, производственной практик;</li> <li>- портфолио</li> </ul>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Знание нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей.</i></li> <li>• Использование и актуальность инновационных педагогических технологий обучения.</li> <li>• Готовность осуществлять профессиональную деятельность в условиях требований ФГОС ДО: обновление целей, содержания, смены технологий в области образования дошкольников.</li> <li>• Владение технологией личностно-ориентированного обучения в образовании дошкольников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики</li> <li>- <u>экзамен</u></li> <li><u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> <li>- портфолио</li> </ul>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение психолого-педагогических, санитарно-гигиенических и требований безопасности при организации и проведении мероприятий с детьми,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка конспектов мероприятий;</li> <li>- <u>экзамен</u></li> <li><u>квалификационный по ПМ (или) в форме</u></li> </ul>

	<p>создании РППС группового помещения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение и применение технологий здоровьесбережения, направленных на охрану жизни и здоровья детей в ходе организации воспитательно - образовательного процесса.</li> <li>• <i>Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.</i></li> </ul>	<p><u>демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p>
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободная ориентация в законодательной и нормативно-правовой базе, регулирующей профессиональную деятельность.</li> <li>• Грамотное использование нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в области образования, в своей профессиональной деятельности.</li> <li>• <i>Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</i></li> </ul>	<p>- наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий, в процессе производственной практики</p> <p>- портфолио</p>
ОК 12. Владеть нормами современного русского литературного языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотное использование правил и норм современного русского литературного языка в профессиональной деятельности.</li> <li>• Оформление документов и учебно-методических материалов в точном соответствии с нормами современного русского литературного языка</li> </ul>	<p>- наблюдение за деятельностью студентов в ходе практических занятий</p> <p>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p> <p>- портфолио</p>
ОК 13. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пропаганда и эффективное использование знаний об историческом наследии и гуманистических культурных традициях многонационального народа России в образовательной деятельности.</li> <li>• Соблюдение этических норм общения и поведения в окружающей среде.</li> <li>• Грамотное планирование и организация работы по введению регионального компонента в содержание образования.</li> </ul>	<p>- наблюдение за деятельностью студентов в ходе практических занятий</p> <p>- <u>экзамен</u> <u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p> <p>- портфолио</p>